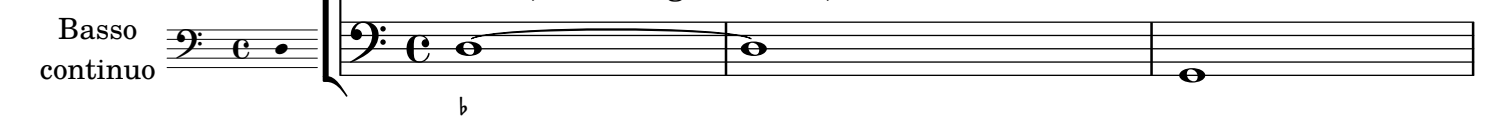
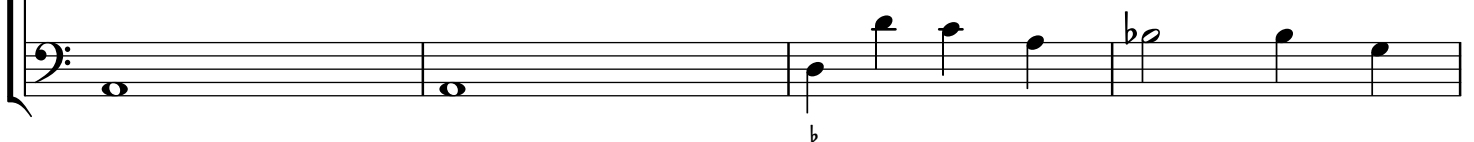
'Erme, e solinghe cime'

Recitativo ed aria d'Endimione dall'opera 'La Calisto'

Atto secondo. Scena prima

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.40 and Frescobaldi 2.19
Licensed under CC BY-NC-SA 4.0: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/
Source: http://imslp.org/wiki/La_Calisto_(Cavalli,_Francesco)

8
fa - ce
di Tes - sa-glia le no-te non stur - bi -

16
no i tuoi gi - ri, e la tua pa - ce.
Da gl'at-
6

23
lan - ti-ci mon - ti tra-boc - can - do le ro - te, Fe - bo, del

30
car - ro ar-den-te, o - mai, o - mai tra - mon - ti.
4 3

37
Il mio lu-me na - scen - te

46
il - lu - mi - nando il cie - lo più bel-lo, a me si mostri, e ris-plen-
6

53
den - te.
As-tro mio va - go, e ca - ro
6

60
di tuoi rag - gi di ge - lo, nel pet-to a - man - te a nut - rir
6

66
fiam - me im - pa-ro, im - pa - ro.
6

Testo di Giovanni Faustini

Recitativo (Endimione)

Erme, e solinghe cime,
ch'al cerchio m'accostate
delle luci adorate,
in voi di novo imprime,
contemplator secreto
Endimione l'orme.
Le variate forme
della stella d'argento
lusingando, e baciando,
di chiare notti tra i sereni orrori,
sulla terra, e sui sassi i suoi splendori.

Aria (Endimione)

Lucidissima face
di Tessaglia le note
non sturbino i tuoi giri, e la tua pace.
Dagl'atlantici monti
traboccando le rote,
Febo, del carro ardente, omai tramonti.
Il mio lume nascente
illuminando il cielo
più bello a me si mostri, e risplendente.
Astro mio vago, e caro
a' tuoi raggi di gelo,
nel petto amante a nutrir fiamme imparo.